

De ce ZBOARĂ
VRĂJITOARELE PE COZI
de mătura?

...și alte 10 întrebări fantastice



text Adina ROSETTI
ilustrații CRISTIANA RADU

CURTEA @ VECHE

București, 2016



LIBRIS
CUPRINS

1. De ce ROZUL ESTE culoarea preferată a PRINTESELOR?
pag. 4
2. de ce ZMEILOR NU LE PLAC DULCIURILE?
pag. 8
3. DE CE LE TREBUIE BALAURILOR atât de multe capete?
pag. 14
4. de ce nu a reușit FĂT-FRUMOS să meargă cu mașina?
pag. 18
5. CE SE ÎNTÂMPLĂ cu un BROSCOI care nu a fost pupat de nicio PRINȚESĂ?
pag. 22
6. de ce au SPIRIDUȘII note proaste la MATEMATICĂ?
pag. 28
7. E adevărat că MARELE CĂPCĂM este un foarte BUN BUCĂTAR?
pag. 35
8. De ce ZBOARĂ VRĂJITOARELE pe COZI de mătură?
pag. 38
9. DE unde VIN POLONICELE?
pag. 42
10. de ce ÎI E FRICĂ ÎN TUNERICULUI?
pag. 47
11. De ce DRAGONII NU POT LOCI LA BLOC?
pag. 51

1. De ce ROZUL ESTE culoarea preferată a PRINTESELOR?

A vrea să vă spun, dragi copii, că lucrurile nu au stat întotdeauna așa. Au fost vremuri când rozul nici măcar nu se inventase, iar prințelesele se dădeau în vânt după verde-brotăcel, albastru de nu-mă-uita sau galben-lămâiță. Dar ceea ce le făcea cu adevărat fericite era să se îmbrace din cap până-n picioare în gri. Da, da, în banalul și plictisitorul gri!

Până când, într-o zi, o prințesă mică și drăgălașă, Isabel Clementina Hermione pe numele ei, zburdând pe pajiștea din fața castelului părintesc, într-o minută rochiță gri-șobolan cu ornamente *gris perle*, a găsit o petală a unei flori de o culoare nemaivăzută. Nu semăna cu niciuna dintre culorile pe care le cunoștea. Curioasă, a ridicat petala și a văzut că în fața ei mai erau și altele; un drum întreg presărat cu petale i se deschidea în față. A mers înainte, țopăind, până când

a ajuns într-o poieniță în mijlocul căreia se afla o floare de aceeași culoare necunoscută. Isabel Clementina Hermione era o prințesă obișnuită să primească întotdeauna ce-și dorea. Nimeni nu-i refuzase vreodată ceva. Văzând floarea cea frumoasă, Isabel a întins mânuța sa durdulie s-o rupă. Se gândea să-și orneze rochița (sau cosița) cu minunăția în culoarea aceea pe care nu o mai văzuse nicăieri. Floarea însă a rugat-o să n-o rupă. Isabel nici n-a vrut să audă. Și-o dorea și pace! Floarea a început să plângă. A implorat. A amenințat. Degeaba. Nimic nu-i putea sta în cale micuței prințese atunci când își dorea ceva. A apucat tulpina și a încercat s-o smulgă, dar s-a înțepat destul de rău în spinii acesteia. Furioasă, a călcat floarea în picioare și a fugit înapoi către castel, plângând amarnic.



LIBRIS





Între timp, se întâmplase un lucru ciudat: rochița nu mai era gri, ci avea culoarea florii. Pantofiorii, șosetele, bentița și jachețica, toate erau acum ROZ (căci așa i-au spus, ceva mai târziu, culorii). Mai mult, așternuturile Isabelei, jucăriile, perdelele și covorul din camera ei, mobilele și caietele, cerneala din călimară și crema din prăjituri, șaua poneiului și cizmele de ploaie, gelul de duș și guma de șters, șervețelele și copertele cărților, tot ce îi aparținea devenise roz. Neavând încotro, micuța prințesă s-a obișnuit cu această

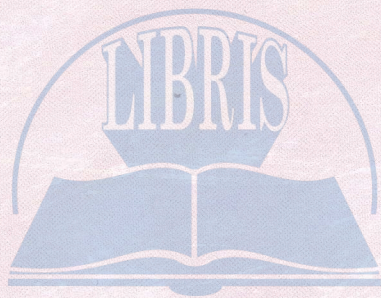
culoare. Cu timpul, chiar a început să-i placă să fie înconjurată numai de ROZ. Și, de atunci, prințeselor de pretutindeni le place rozul. Asta până când una dintre ele va descoperi, într-o bună zi, zburdând pe pajiștea castelului sau a parcului de lângă grădiniță, o petală a unei flori de o culoare încă neinventată, cum ar fi:

NEGRALB

TURCOAZOLET

PORTOROZ





SCRIE AICI CULORILE
PE CARE VREI SĂ
LE INVENTEZI:

Hand-drawn scribbles in pink and red ink on a lined background.

